



FICHE TECHNIQUE

- Guitare (François PETIT) : 1 DI (guitare équipée en HF) + arrivée secteur pour alim pédales
- Violon et Mandoline (Léo MATHIEU) : 2 XLR pour mic. HF (micros fournis)
- Violoncelle & Contrebasse (Phyllipa SCAMMELL) : 1 Alim 48V et 1 XLR pour mic. Schertler (micro fourni) + 1 DI

MATÉRIEL DE SCÈNE

- 4 micros voix (Shure) sur pieds-perches • 4 retours
 - 3 chaises noires
 - 1 stands pour Guitares
 - Tapis par terre pour violoncelle si sol pas adapté.
 - Au moins 2 loges avec point d'eau + miroir + 3 serviettes éponges + 1 fer à repasser
- Catering et Repas: voir feuille de route. (dont 1 sans gluten et végétarienne) CF RIDER

PLACEMENT SUR SCÈNE

Violon+Mandoline

Guitare

Violoncelle & contrebasse

** Laisser ici une allée sur l'avant-scène pour le déplacement des musiciens solistes*

CONTACTS :

DIFFUSION PROD : JC – production@diffusionprod.com
BOOKING : Isabelle SIRE - isabelle@rosemacadam.com
33 (0) 388 160 784 / (0) 610 83 22 11

RIDER SAMARABALOUF



L'équipe :

François Petit : guitare

Léo MATHIEU: violon, mandoline

Phyllipa SCAMMELL : Violoncelle, contrebasse

Attention :

- 1 personne est allergique au gluten, pour le pain merci de prévoir une substitution

- 1 personne est vegan.

Catering Avant concert :

Petite charcuterie (petit plateau) saucisson, jambon cru et cuit

Un plateau de crudité

Petit plateau de fromage

Fruits, fruits secs, petits gâteaux...

Et à boire

Bon vin (petits crus DE PAYS) rouge, et un petit blanc SEC (mais fruité, pas trop raide), de l'eau pétillante, ET

Des bières **BELGES !**

Après Concert :

-1 repas chaud pour 4 personnes.

ROOMLIST : 4 chambres double en Hôtel ***NN minimum

Un grand merci !

CONTACTS :

DIFFUSION PROD : JC – production@diffusionprod.com
BOOKING : Isabelle SIRE - isabelle@rosemacadam.com
33 (0) 388 160 784 / (0) 610 83 22 11