



FICHE TECHNIQUE SAMARABALOUF « UP » // Formule quartet



©Olivier Minh

INSTRUMENTS

- Guitare (François PETIT) : 1 DI (guitare équipée en HF) **+ arrivée secteur pour alim pédales**
- Violon (Léo MATHIEU) : 1 XLR pour mic. HF (micro fourni)
- Mandoline (Léo MATHIEU) : 1 XLR pour mic. HF (micro fourni)
- Violoncelle (Phyllipa SCAMMELL) : 1 Alim 48V et 1 XLR pour mic. Schertler (micro fourni)
- Contrebasse (Michel SANLAVILLE) : 1 DI pour cellule (cellule fournie) et 1 XLR pour mic. KM 184 dans chevalet (micro fourni) **+ arrivée secteur pour alim pédales**

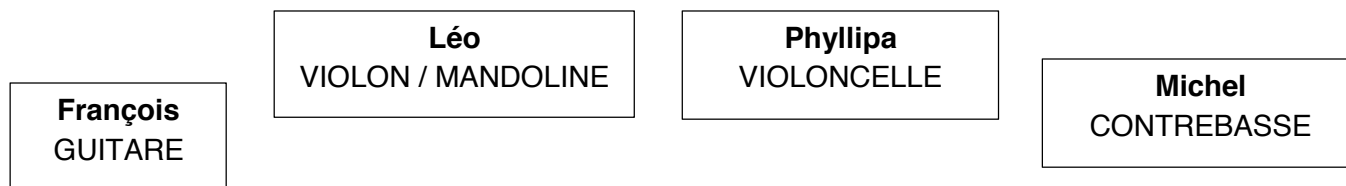
MATÉRIEL DE SCÈNE

- 4 micros voix (Shure) sur pieds-perches
- 4 retours
- 3 chaises noires
- 1 stand pour Contrebasse
- 1 stand pour Guitare
- Au moins 2 loges avec point d'eau + miroir + 4 serviettes éponges **+ 1 fer à repasser**

Catering et Repas: voir feuille de route. (dont 1 sans gluten et 1 végétarienne)

PLACEMENT SUR SCÈNE

En arc de cercle assez regroupés pour le confort son – justesse



Laisser ici une allée sur l'avant-scène pour le déplacement des musiciens solistes